

AID
MONUMENTS
MODEL INTERPRETATION PROJECT

MAY 21-24, 2025
PERUGIA, ITALY

a cura di



A.D. 1308
unipg
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
 DI PERUGIA

A.3A ACCADEMIA
 BELLE ARTI
 PERUGIA
 1572

con il patrocinio di



Regione Umbria



Provincia di Perugia

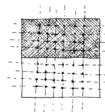


Città di
 PERUGIA



CONFINDUSTRIA UMBRIA

con il supporto di



Ordine degli
 Architetti
 Pianificatori
 Paesaggisti
 Conservatori
 della provincia di
 Perugia



ORDINE DEGLI
 INGEGNERI
 PROVINCIA DI PERUGIA

sponsor



KIMIA



INNO
 VA
 TIONS

INTEGRATED
 ENGINEERING FOR
 REINFORCEMENT
 AND CONSOLIDATION



associazioni



CENTRO STUDI SISTO MASTRODICASA

14:30 registration

15:00 institutional welcome

16:00 keynote lectures

Guido Castelli

Commissario Straordinario alla Ricostruzione del Governo per la riparazione e la ricostruzione sisma 2016

Il contributo delle dimore storiche private allo sviluppo economico e sociale locale

Luciano Monti

Docente di Politiche dell'Unione europea, Università Luiss Guido Carli
 Fondazione per la Ricerca Economica e Sociale ETS, Osservatorio per il Patrimonio Culturale Privato

Il cantiere di Notre Dame: una strategia per la ricostruzione

Carlo Blasi

già Professore Ordinario di Restauro Architettonico, Università di Parma

Post-fire structural assessment of the masonry of Notre-Dame de Paris Cathedral

Frédéric Dubois

Laboratoire de Mécanique et Génie Civil (LMGC), Université de Montpellier

Pierre Morenon

Laboratoire Matériaux et Durabilité des Constructions, Toulouse-Tarbes

19:00 aperitif

Chiostro della Cattedrale di San Lorenzo

20:00 visit to Perugia Sotterranea

Plenary session*Aula Magna**chair: Paolo Belardi*

09:00 Restauro, rifunzionalizzazione e interventi di ricostruzione nel Real Albergo dei Poveri a Napoli
Paolo Desideri

Aula Dessau

Special session: Un'eredità fragile (Part 1)*

chair: Mirko Santanicchia

10:00 *Introduction by Prof.ssa Carla Falluomini*
P.I. of the WP2.4

Semi-plenary lecture

Santa Maria Argentea di Norcia:
documentazione inedita sugli ultimi cinquanta
anni della pieve
Romano Cordella

Norcia e Perugia, una relazione intrecciata nella
politica dei Farnese nel Cinquecento
Laura Teza

Cosa resta del passato. Il patrimonio culturale
della Valnerina e
il terremoto del 1703
Regina Lupi

L'area della Castellina nel quadro delle
trasformazioni urbane di Norcia in età medievale
Donatella Scortecci

* *The session presents research results developed within
the framework of WP2.4 (Knowledge, exploitation and
conservation of tangible and intangible heritage) at the
University of Perugia*

11:30 coffee break**Aula VII**

Protection: engineering and modeling (Part 1)

chair: Enrique García-Macías

A new FE nonlinear 2D element for masonry arches
Natalia Pingaro, Gabriele Milani

A numerical tool for assessing the effect of
foundation settlements on the stability of
masonry walls
*Stefano Galassi, Maria Luisa Satta, Giacomo
Tempesta, Gianfranco Stipo, Valerio Alecci,
Mario De Stefano*

Effectiveness of Hemp-rope-based Bio-
composite Material to Strengthen a Pre-
Damaged Masonry Vault
*Roberta Scungio, Chiara Pepi, Pier Francesco
Greco, Maria Oliva, Francesco Lo Iacono,
Giacomo Navarra, Vittorio Gusella, Massimiliano
Gioffrè*

Multidisciplinary Characterization Methodology
for Engineering Structures: The Case of the
Pinos Puente Bridge
*M. Lourdes Gutiérrez-Carrillo, Enrique García
Macías, Juan Manuel Gutiérrez Andrades,
Guillermo García Contreras*

Advanced modelling techniques for the
assessment of historical masonry buildings
under seismic sequences
Martina Buzzetti, Gabriele Milani

Aula VIII

Protection: digitization and interpretation (Part 1)

chair: Benedetta Terenzi

10:00 Strumenti digitali e modellazione 3D per la
conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio
Ecclesiastico
*Gloria Russo, Graziana D'Agostino, Mariateresa
Galizia, Raissa Garozzo*

Digital Ecosystems for Conservation. An
Integrated Workflow for Heritage Management
*Claudia Cerbai, Fabio Bianconi, Marco Filippucci,
Nicola Cavalagli*

The "Sagrestia Nuova" of Michelangelo in
Florence: information modelling for structural
interpretation
*Carlo Biagini, Andrea Bongini, Maurizio Orlando,
Carlo Vienni*

Un modello "geo-architettonico" per il
patrimonio diffuso
Ilaria Innocenti

11:30 coffee break**Aula F (Geologia)**

Valorization: architecture and city (Part 1)

chair: Paolo Di Nardo

L'immagine come strumento della conservazione:
il parere di Liang Sicheng per i restauri di
Dunhuang
Francesco Serafini

The Ducal Palace of Camerino: expansion of
the levels of knowledge for a correct structural
diagnosis
*Andrea Dall'Asta, Graziano Leoni, Michele
Morici, Enrica Petrucci, Alessandro Zona*

Comporre le cose invisibili. Nieto Sobejano
e Luis Peña Ganchegui al confronto con una
"topografia diabolica"
Alberto Pireddu, Caterina Lisini

Memoria progetto per frammenti
Gianpiero Alfarano

Progettare in luoghi storici stratificati
Massimiliano Valdinoci

Aula Dessau

Special session: Un'eredità fragile (Part 2)*
 chair: *Maurizio Ercoli*

Aula VII

Protection: engineering and modeling (Part 2)
 chair: *Federico Cluni*

12:00 Semi-plenary lecture

Geophysics and microgeophysics for the study of cultural heritage
Patrizia Capizzi

La facciata del Palazzo del Podestà nella Castellina di Norcia: dall'interpretazione alla valorizzazione
Mirko Santanicchia

The Castellina fortress (Norcia, Italy): which materials for building and rebuilding?
Angela Baldanza, Angela Bertinelli

Exploiting the GPR potential to study a cultural heritage: an application at the Castellina Museum (Norcia, central Italy)
Maurizio Ercoli, Giorgio Alaia, Cristina Pauselli, Massimiliano Porreca, Massimiliano Barchi

Seismic protection of museum artefacts: the case study of the Goddess of Morgantina
Maria Oliva, Laura Floriano, Mariangela Liuzzo, Francesco Lo Iacono, Giuseppe Mugnos, Giacomo Navarra

Dynamic modeling of globular freestanding solids for the protection of museum exhibits. The case study of the MANN Millefiori Cup
Ester Sallicandro, Roberto Serpieri, Alessandro Luciano

Preliminary Nonlinear Static Analysis of the Temple of Madonna delle Cataste in Ponzano di Fermo (FM, Italy)
Alessandro Gandolfi, Andrea Crudeli, Gabriele Milani

Role of Stereotomy in the Heterogeneous Upper Bound Limit Analysis of Masonry Vaults
Mohammad Pourfouladi, Natalia Pingaro, Marco Valente, Gabriele Milani

Displacement-based damage detection in masonry barrel vaults reinforced with hemp bio-composites during shaking table tests
Massimiliano Gioffrè, Vittorio Gusella, Francesco Lo Iacono, Giuseppe Mugnos, Giacomo Navarra, Maria Oliva, Chiara Pepi, Roberta Scungio

* The session presents research results developed within the framework of WP2.4 (Knowledge, exploitation and conservation of tangible and intangible heritage) at the University of Perugia

13:30 lunch**Aula VIII**

Protection: digitization and interpretation (Part 2)
 chair: *Andrea Meoni*

Aula F (Geologia)

Valorization: architecture and city (Part 2)
 chair: *Chiara Pepi*

12:00 A digital model for knowledge, analysis and interpretation: the virtual restoration of an abandoned church
Federica Miconi, Adriana Marra, Francesca Savini, Ilaria Trizio

Digitization for heritage documentation, interpretation, and conservation between art and architecture
Giulia Ursino, Laura Baratin, Federica Maietti

Digital representation and Multidisciplinary Analysis: A Knowledge-driven HBIM for Architectural Heritage Conservation
Paolo Clini, Enrico Quagliarini, Chiara Mariotti, Renato Angeloni, Alessandro Ceppetelli

The "Deposit" Project for Post-Seismic Cultural Heritage Conservation and Digital Engagement
Ilaria Arcangeli, Elena Simeoni, Michela Spito, Sara Alimenti, Renato Angeloni, Ramona Quattrini, Pamela Maiezza, Stefano Brusaporci, Paolo Clini

Reconstructing the invisible. From model to virtual reconstruction of Guarino Guarini's Theatine Church of the "Nunziata" in Messina
Francesca Passalacqua, Francesco Cacciola

Balancing Traditional Craftsmanship and Modern Conservation Principles- A Case Study of Forbidden City's Architectural Heritage Restoration Project
Yimiao Wang

Interpreting the Heritage Value of Cultural Routes From A Landscape Perspective: Case Study of Via Francigena
Wenshan Chen, Pengcheng Zeng

Investigative study for the preservation of a historic urban context: the area of the Cathedral of Ostuni
Sara Brescia, Gabriele Rossi, Fernando Errico, Cristina De Iaco

Ripensare la città: università e nuove residenze per la rigenerazione urbana
Daniela Parisi

13:30 lunch

Aula Dessau

Special session: Un'eredità fragile (Part 3) *
chair: Nicola Cavalagli

Aula VII

Special Session Vitality: Nano and Biomaterials
 for Monumental Buildings (Part 1)
chairs: Massimiliano Giofrè, Luigi Torre

14:30 Patrimonio culturale e percezione dei giovani:
 una ricerca tra Valnerina, Spoleto e Perugia
*Federico Batini, Luca Padalino, Giorgia Ferrante,
 Guendalina Serlenga*

Development of Innovative Carbon-Negative
 Hydraulic Lime Derived from Calcite-Based Lime
*Mehran Shahpari, Chiara Agneloni, Massimiliano
 Giofrè*

Patrimonio culturale materiale e immateriale e
 partecipazione: Metodi, Focus e Prime Evidenze
Luca Padalino, Federico Batini

Nanomaterials and heritage architectures.
 Innovative paints for the reinforcement and
 restoration of ancient mortar-like elements
*Teresa Botrè, Andrea Campostrini, Federico
 Cluni, Alessandro Di Michele, Luca Gammaitoni,
 Vittorio Gusella, Riccardo Liberotti, Federica
 Menegazzo, Mattia Schiantella, Michela
 Signoretto*

Norcia crocevia di artisti tra Sette e Ottocento:
 opere e destini
Stefania Petrillo

Hybrid coating embedding TiO₂ and SiO₂
 nanostructured materials for the protection of
 Built Heritage
*Teresa Botrè, Andrea Campostrini, Michela
 Signoretto, Federica Menegazzo, Ghedini*

L'Altare della Madonna della Palla di Giovanni
 Dalmata: un capolavoro del Rinascimento e la
 storia della città di Norcia
Tommaso Mozzati, Michela Zurla

Dall'itineranza all'approdo. Le vicende storiche
 dell'Incoronazione della Vergine di Jacopo Siculo
*Giovanni Luca Delogu, Mariella Lucioni, Marta
 Onali*

Effect of geometric and material uncertainty on
 single layer graphene sheet mechanical behavior
*Chiara Pepi, Massimiliano Giofrè, Vittorio
 Gusella, Mircea Dan Grigoriu*

The earth houses of Alviano: an example of
 collective memory not to be demolished
*Pier Francesco Greco, Massimiliano Giofrè,
 Angela Baldanza, Angela Bertinelli, Nicola
 Cavalagli*

Multiscale and multimodal approaches to assess
 the performance of materials for conservation
*Rosi, Comez, Cartechini, Monico, Doherty,
 Sassi, Alunni Cardinali, Paolantoni, Fioretto,
 Miliani*

* The session presents research results developed within
 the framework of WP2.4 (Knowledge, exploitation and
 conservation of tangible and intangible heritage) at the
 University of Perugia

16:00 coffee break

Aula VIII

Restoration: regeneration and project (Part 1)
chair: Mattia Zizi

Aula F (Geologia)

Valorization: architecture and city (Part 3)
chair: Giovanni Mochi

14:30 Teatro Novedades: Regeneration of a Historic
 Building for a Neighborhood Community in
 Santiago, Chile
*Maria Victoria Correa Baeriswyl, Luis Poo San
 Martin, Lavinia Tagliabue, Stefano Rinaldi*

Costruire in continuità. L'Aula Magna
 dell'Università degli Studi di Perugia di Giuseppe
 Nicolosi
Eliana Martinelli

Designing for the Future: Strategies for
 Revitalizing Milan's Railway Yards
Quyung Wang, Giovanna Fossa

Riconoscimento di valore e aggiunta.
 Adeguamento liturgico della Chiesa di San
 Giovanni Battista a Morbegno.
Massimo Zammerini

The restoration of the Municipal Theatre in
 Atessa by Paolo Marconi: A Recovery that
 educates to Beauty
Carla Di Lallo, Vincenzo Di Florio

OTTO VOLANTE. Lo stadio nel bosco
Paolo Belardi

Foundation models for a cognitive approach to
 complex architectures
*Riccardo Tavolare, Rosaria Parente, Cesare
 Verdoscia*

Fondazioni e rifondazioni urbane come
 monumenti topografici imperituri: da Losanna
 ad Atene
Antonia Sodano

16:00 coffee break

Aula Dessau

Protection: architecture and interpretation
chair: Pier Riccardo Porceddu

Aula VII

Special Session Vitality: Nano and Biomaterials
 for Monumental Buildings (Part 2)
chairs: Giovanni Gigliotti, Filippo Ubertini

16:30 HIDDEN MONUMENT. Achille Bertini Calosso e la protezione antiaerea della Fontana Maggiore di Perugia
Paolo Belardi, Monica Battistoni, Camilla Sorignani

Architectural Heritage in conflict zones. Historical-critical analysis of a possible cognitive model for restoration and/or re-construction
Nora Lombardini, Miriam Terzoni

Material Balance Strategies and Monumental Heritage. Design and Construction of the Architectural Compounds
Ingrid Paoletti, Massimiliano Nastri

Territorial risks and religious cultural heritage: a swift methodology for risk assessment to support prevention
Giulia De Lucia

MOF-treated Basalt Fibers Reinforced Mortar for sustainable constructions
Franco Dominici, Massimiliano Giofrè, Pier Francesco Greco, Chiara Pepi, Roberto Petrucci, Luigi Torre

Physical and mechanical investigation of sustainable plant-based fibers reinforced mortars for historical buildings
Emilia Meglio, Antonio Formisano

Optimization of Fiber Length for the Mechanical Enhancement of Hydraulic Lime Mortars Reinforced with Hemp and Spanish Broom Fiber
Pier Francesco Greco, Chiara Pepi, Massimiliano Giofrè, Roberto Petrucci, Franco Dominici, Luigi Torre

Advanced Structural Health Monitoring of Masonry Buildings Using Self-Sensing Bricks and Cointegration Theory
Michele Mattiacci, Andrea Meoni, Branko Glišić, Filippo Ubertini

Exploring the potential of Egyptian blue for enhancing visual comfort and passive cooling
Arianna Peduzzi, Chiara Chiatti, Veronica Lucia Castaldo, Maria Francesca Talamo, Marco Borgarello, Anna Laura Pisello, Franco Cotana

Aula VIII

Restoration: regeneration and project (Part 2)
chair: Eliana Martinelli

Aula F (Geologia)

Valorization: history and restoration
chair: Nicola Cavalagli

16:30 Integrated Strategies for Rehabilitation of the Al Nouri Mosque Complex in Mosul: A Model for Urban and Cultural Regeneration
Elisa Trapani, Valerio Fonti, Massimiliano Giofrè, Fabio Lalli

Reconstruction, architectural rewriting and re-invention. The design experience of Al Nouri Mosque in Mosul
Domenico Chizzoniti, Tommaso Lalli

Balancing Traditional Craftsmanship and Sustainable Heritage preservation through community engagement: A case study from Petra, Jordan
Maria Elena Ronza, Ayah Twaisi, Sana' Azaizeh, Samah Khasoneh

Technology Resilience and Sustainable Regeneration. Interpretation Methodologies for Monumental Architectures
Massimiliano Nastri, Maria Vittoria Faravelli, Simone Fasoli

Conoscenza e interpretazione delle vulnerabilità strutturali di Palazzo Barberis-Rusca a Follina (TV) mediante indagini interdisciplinari
Laura Rappa, Isabella Zamboni

Conoscere per conservare: metodologie diagnostiche in un contesto monumentale ibrido. Il caso di San Pietro ad Alba Fucens
Micol Schiaffini, Carla Bartolomucci

Storia, Costruzione, Design: due scale di edifici aristocratici nell'Europa del tardo Settecento
Domenica Sutura, Claudia Patuzzo

La diagnostica dei siti fragili attraverso le dinamiche di azione e interazione. Verso una prognosi progettuale
Greta Allegretti

Plenary session*Aula Magna**chair: Paolo Di Nardo*

09:00 L'approccio al patrimonio attraverso la convenzione UNESCO del 1972
Carlo Francini

Aula Dessau

Restoration: architecture and engineering (Part 1)
chair: Giovanni Mochi

10:00 Il Welfare culturale italiano: la rigenerazione del territorio come strumento di promozione democratica
Mario Fiorillo

Interventi di restauro nel patrimonio storico-architettonico messicano danneggiato dal sisma del 2017
Maria Margarita Segarra Lagunes, Antonio Belmonte, Federica Taschini

Strategie di indagine e riuso per la chiesa templare di San Bevignate: il potenziale inespresso di un 'cold case'
Vittorio Gusella, Riccardo Liberotti, Marco Petrini Elce, Virginia Silvestri

Conservation and environmental energy. The case of the leopoldine of the Stradone Granduca Leopoldo in Castiglion Fiorentino
Bianca Gioia Marino, Filippo De Rossi, Iole Nocerino

11:30 coffee break**Aula VII**

Regeneration: knowledge and valorization (Part 1)
chair: Giovanna Ramaccini

Rigenerazione dei borghi storici: il caso Campolo (Bo) tra identità, valorizzazione del patrimonio e riattivazione del tessuto sociale
Francesco Lipparini

L'architettura come immagine: il caso di Angiolo Mazzoni in Colombia
Antonia Valeria Dilauro

Reconceptualizing the conservation of value landscapes
Liyang Wang

The church of Santa Maria in Piano: a heritage of social value
Giorgia Ranieri, Francesca Traisci

Aula VIII

Protection: engineering and modeling (Part 1)
chair: Gianni Bartoli

10:00 Assessing Seismic Risks in Heritage Slender Masonry Minaret: A Case Study of Chand Minar
Manikandan, Nidhi, Francesco Micelli, Alessio Cascardi, Madappa V. R. Sivasubramanian

Dynamic assessment of cultural heritage structures via ambient vibrations: A bell tower case study
Chiara Masnata, Salvatore Russotto, Antonina Pirrotta

A machine-learning aided structural health monitoring strategy applied to the San Pietro bell tower in Perugia, Italy
Valentina Giglioni, Lorenzo Morini, Filippo Ubertini, Ilaria Venanzi

Un approccio integrato finalizzato alla gestione del rischio sismico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno: il caso del Borgo Medievale di Casertavecchia (CE)
Raffaella Fiorillo, Mattia Zizi, Riccardo Serraglio, Gianfranco De Matteis

The historical center of Casertavecchia: knowledge, preservation and valorization
D'Aprile, Guadagnuolo, Trematerra, Ziello, De Matteis

11:30 coffee break**Aula F (Geologia)**

Protection: monitoring and environment (Part 1)
chair: Massimiliano Nastri

Structural Monitoring of Heritage Walls: Insights from the Medieval Walls of Gubbio Using Time-Series and Regression Techniques
Carlos Eugenio Moreira De Sousa, Marco Breccolotti, Filippo Ubertini, Nicola Cavalagli

Energy retrofit of Palazzo Murena, Perugia (Italy): critical analysis and intervention proposals
Francesco Fraioli, Francesca Merli, Elisa Belloni, Giacomo Barbini, Domenico Palladino, Francesco Fantozzi, Cinzia Buratti

Architectural heritage and microclimate. The case study of the Guevara Tower in Ischia in the CHIARA project
Bianca Gioia Marino, Filippo De Rossi, Raffaele Amore, Francesca Capano, Corrado Castagnaro, Laura Bellia, Margherita Mastellone, Daniela Pagliarulo, Ilaria Improta, Francesca Fragliasso

Preserving nationwide ancient and modern built heritage: microclimate and conservation
Giulia Favaretto, Maria Antonietta De Vivo, Eleonora Melandri, Marco Pretelli, Andrea Ugolini

Aula Dessau

Restoration: architecture and engineering (Part 2)
chair: Marco Breccolotti

Aula VII

Regeneration: knowledge and valorization (Part 2)
chair: Valeria Menchetelli

12:00 Structural Vulnerabilities and Conservation Strategies for San Pietro Martire and the former Convent of Saint Anastasia in Verona: an Interdisciplinary Approach
Emanuela Sorbo, Gianluca Spironelli, Tommaso Moretto

Leggere, comprendere, intervenire: la Chiesa del SS. Salvatore a Sant'Angelo in Pontano (MC)
Giovanni Mochi, Marco De Simone e Anastasia Mochi

Rilievo e indagini strutturali per la protezione e valorizzazione del complesso monumentale di San Leucio in Caserta
Corrado Chisari, Margherita Cicala, Gianfranco De Matteis, Ornella Zerlenga, Mattia Zizi

Analisi, progetto, interventi per il miglioramento prestazionale nella salvaguardia dei valori artistici e architettonici della chiesa di San Domenico a Spoleto
Massimo Vasapollo, Alessandro Comodini, Fabrizio Gentili, Fabrizio Comodini, Alessandro Fulco, Marco Mezzi

Da rovina a palinsesto culturale: Palazzo El Badi come simbolo di conservazione dinamica e valorizzazione del patrimonio
Amath Luca Diatta

Quito and the importance of social relations in cultural heritage and monument preservation
Daniele Rocchio, Gloria Quattrone, Maria Carolina Baca Calderón

Una storia interrotta. La facciata incompiuta della chiesa Madre di Adrano
Armando Antista, Alessia Garozzo, Mirco Cannella

Welcome to Paradise. Rigenerazione immateriale
Paolo Di Nardo

Cultural Heritage: il design di artefatti culturali
Benedetta Terenzi, Antonio Picciotti, Giovanna Binetti

Aula VIII

Protection: engineering and modeling (Part 2)
chair: Stefano Galassi

12:00 Comparative analysis of fortification tower geometries under impact loads
Lauren Goyette, Branko Glišić

Numerical modelling of the bell tower of Pieve San Lorenzo
Martina Colapietro, Barbara Pintucchi, Nicola Zani

Digital Survey Techniques for Finite Element Modelling of Historical Masonry Towers
Gloria Russo, Loredana Contrafatto, Mariateresa Galizia, Davide Li Rosi

Modeling boundary conditions for masonry wall orthogonal interactions
Maria Eleonora Pipistrelli, Andrea Belli, Chiara Pepi, Massimiliano Gioffré

Compatible composite materials for strengthening masonry columns
Valerio Alecci, Mario De Stefano, Stefano Galassi, Raymundo Magos, Maria Luisa Satta, Gianfranco Stipo

Detection of structural anomalies in historical arcades through transfer Learning
Wael Alahmad, Said Quqa, Cristina Gentilini

Plenary session*Aula Magna**chair: Claudia Conforti*

- 14:30** L'aula magna dell'Università degli Studi di Perugia: un monumento all'amicizia
Paolo Belardi

Aula Dessau

Restoration: architecture and engineering (Part 3)

chair: Micaela Antonucci

- 15:00** Seismic vulnerability assessment of masonry buildings including the effects of pre-existing differential settlements
Vieri Cardinali, Antonino Maria Marra, Gianfranco Stipo, Mario De Stefano

Ripensare la modellazione numerica degli aggregati storici: nuove strategie basate sul comportamento osservato

Luca Sbrogiò, Maria Rosa Valluzzi

Dal modello alla diagnosi: studio di due cupole del Crivelli a Bergamo (Sant' Alessandro e Sant' Andrea)

*Virna Maria Nannei, Vittorio Paris, Davide Prati, Monica Resmini, Giulio Mirabella Roberti***Aula VII**

Valorization: history and restoration

chair: Antonella D'Alessandro

Perugia, mura urbane e aree verdi: possibili interazioni tra il restauro del patrimonio e lo spazio pubblico
Riccardo Liberotti

Peschiera: città fortezza veneziana tra storia e restauro

Alessandro Bazzoffia

La rinascita di Palazzo Nardini

Marina Cristiani, Isabella Diotallevi, Pietro Fenici, Antonio Forcellino, Elisabetta Pallottino

La villa dell'Ambrogiana. Leggere la storia per immaginare nuove destinazioni funzionali
Francesca Funis

Aula VIII

Protection: engineering and modeling (Part 3)

chair: Gabriele Milani

- 15:00** A Deformable Modeling for Masonry Vaults: Application of 3D Limit Analysis
Yiwei Hua, Gabriele Milani

Safety assessment of masonry domes: geometry accuracy and numerical methods compared
Alberto Taliercio, Danila Aita, Matteo Bruggi

Parametric Structural Investigation of Historic Masonry Domes: Case Study on Armenia's Churches

Araxi Malazian, Branko Glišić

Interpreting Long-Term Monitoring Data from the Brunelleschi's Dome

Francesca Marafini, Giacomo Zini, Michele Betti, Gianni Bartoli

A multi-step vulnerability assessment procedure for heritage buildings: application to a 14th stone masonry Praetorian Palace located in central Italy
Giulio Castori, Alessandro De Maria, Emanuela Speranzini

Aula F (Geologia)

Restoration: regeneration and project

chair: Valeria Menchetelli

Modelli semantici sperimentali per la conservazione e la valorizzazione dei dipinti murali in grotta
Marta Salvatore, Michele Calvano, Francesca Lembo Fazio, Martina Trentani, Talin Talin

Il Palazzo degli Uffici dell'Eur: un monumento romano tra tradizione, innovazione e replicabilità.

Jacopo Di Criscio, Ioana Giorgia Simion

La prefabbricazione modulare al servizio della rigenerazione architettonica del patrimonio industriale.

Carlo Luigi Ostorero, Luca Gioberti, Simone Gramaglia

Renzo Piano e la Basilica Palladiana di Vicenza (1986-1992): prospettive critiche nel dibattito sul riuso del patrimonio architettonico

Michela Pilotti

Aula Dessau

Restoration: architecture and engineering (Part 4)
chair: Danila Aita

Aula VII

Protection: digitization and interpretation
chair: Francesca Funis

Aula VIII

Protection: interpretation and communication
chair: Marzia Marandola

17:00 Local Seismic Response Analysis for the area of the Florio Factory of the Tonnare of Favignana
Antonio Cavallaro, Salvatore Grasso, Maria Stella Vanessa Sammito

Il monumento e la Scienza Aperta: la costruzione di un modello interpretativo attuale
Riccardo Segradin

17:00 Post-Conflict Heritage Preservation: Integrating Community Engagement for Sustainable Recovery
Ayoub Thanoon, Abdullah Bashar, Wefaq Ahmed

Semantic Modeling and Structural Analysis in Heritage Conservation: The Fabbrica Alta case study in Schio
Emanuela Sorbo, Silvia Dandria, Alessandra Nicoli, Gianluca Spironelli, Marco Tosato

TRA DISEGNO E DESIGN. La valorizzazione dei beni storico-artistici dell'archivio dei disegni dell'Accademia di Belle Arti di Perugia nella didattica per il design.
Simone Bori, Giacomo Pagnotta

La Piscina Mirabilis in Bacoli: artefatto del paesaggio sotterraneo napoletano da restituire alla collettività.
Angelo Picariello

Artificial Intelligence for creation of a restoration model: Turin's Liberty atlas
Carlo Luigi Ostorero, Luca Gioberti, Simone Gramaglia

H[E.R.]ITAGE. Il "Pronto Soccorso" dei beni culturali: il deposito di Santo Chiodo a Spoleto
Monica Battistoni, Marzia Mattioli

La modellazione digitale per un approccio multidisciplinare all'analisi dinamica della statua della Dea di Morgantina
Laura Floriano, Mariangela Liuzzo, Francesco Lo Iacono, Giacomo Navarra, Maria Oliva

Conservation and accessibility of archaeological sites: the case study of the Roman Theater in Verona
Emanuela Sorbo, Raffaella Gianello, Viviana Tagetto, Elisa Brusegan

Opera come progetto nello spazio della visione
Aldo Iori

To redevelop and communicate the historical heritage. Design experiments and digital technologies for the Collalto Castle
Mauro Marzo, Anna Veronese, Emanuela Sorbo, Francesca Bertencello

Monumentality and Adaptive Reuse: Terzo Palazzo SNAM, from office quarters to unconventional affordable housing!
Antonio Carvalho, Kerstin Letitia Tafaro, Mohammad Reza Farahbod

Progetto, interpretazione, modello. La città ideale di Arc-et-Senans come patrimonio (in)tangibile
Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Francesco Cotana, Eleonora Dottorini

SATURDAY MAY 24TH

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
special session

AID
MONUMENTS
MODEL INTERPRETATION PROJECT

GUGLIELMO CALDERINI (1837-1916)
architetto del controverso Palazzo di Giustizia di Roma

moderator

Paolo Belardi
Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

09:30 institutional welcome

Mario Rampini
Presidente dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

10:00 keynote lectures

Calderini e l'Accademia di Belle Arti di Perugia

Tiziana D'Acchille
Direttrice dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

Calderini e il suo discorso capolavoro

Claudia Conforti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini"

*Il Palazzo di Giustizia di Roma: una storia di successo
tra permanenze e trasformazioni*

Stefano Aprile
Presidente della Commissione ministeriale per la conservazione e
manutenzione del Palazzo di Giustizia di Roma

13:00 conclusion

conference coordinators

Paolo Belardi
Università degli Studi di Perugia
Claudia Conforti
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Vittorio Gusella
Università degli Studi di Perugia

scientific sommittee

Jose M. Adam
Universitat Politècnica de València
Antonello Alici
Università Politecnica delle Marche
Micaela Antonucci
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Paola Barbera
Università di Catania
Gianni Bartoli
Università degli Studi di Firenze
Stefano Brusaporci
Università degli Studi dell'Aquila
Renata Codello
Fondazione Giorgio Cini
Francesco Valerio Collotti
Università degli Studi di Firenze
Tiziana D'Acchille
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Maria Grazia D'Amelio
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Matthew Dejong
University of California
Marcella Del Signore
New York Institute of Technology
Bruce Edelstein
New York University
Paolo Faccio
Università Iuav di Venezia

Gianluca Fagotti

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia
Francesco Saverio Fera
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Donatella Fiorani
Sapienza Università di Roma
Elisabetta Furin
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Carmelo Gentile
Politecnico di Milano
Bahman Ghiassi
University of Birmingham
Massimiliano Giofrè
Università degli Studi di Perugia
Andrea Grimaldi
Sapienza Università di Roma
Riccardo Gulli
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Taisuke Kuroda
Kanto Gakuin University
Giuseppe Lacava
Ministero della Cultura – Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Steffen Lehmann
University of Nevada
José V. Lemos
National Laboratory for Civil Engineering
Gian Piero Lignola
Università degli Studi di Napoli Federico II
Paulo José Brandão Barbosa Lourenço
University of Minho
Raimondo Luciano
Università degli Studi di Napoli Parthenope
Carmelo Maiorana
Università degli Studi di Padova
Marzia Marandola
Università Iuav di Venezia

Maria Vittoria Marini Clarelli

Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea

Gabriele Milani

Politecnico di Milano

Renato Morganti

Università degli Studi dell'Aquila

Marco Rosario Nobile

Università degli Studi di Palermo

Alessandra Oppio

Politecnico di Milano

Alina Payne

I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

Carlo Pellegrino

Università degli Studi di Padova

Marco Petrini Elce

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Perugia

Patrizia Ranzo

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Dario Russo

Università degli Studi di Palermo

Giovanni Santamaria

New York Institute of Technology

Vasilis Sarhosis

University of Leeds

Andrew Scott Johnston

University of Virginia

Angelo Marcello Tarantino

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Francesca Tosi

Università degli Studi di Firenze

Filippo Ubertini

Università degli Studi di Perugia

Denada Veizaj

Polytechnic University of Tirana

Armand Vokshi

Polytechnic University of Tirana

Ornella Zerlenga

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

organizing committee

Fabio Bianconi

Marco Breccolotti

Nicola Cavalagli (coordinamento)

Federico Cluni

Antonella D'Alessandro

Paolo Di Nardo (coordinamento)

Marco Filippucci

Francesca Funis

Eliana Martinelli

Valeria Menchetelli (coordinamento)

Andrea Meoni

Giovanni Mochi

Giovanna Ramaccini

Chiara Pepi

Benedetta Terenzi

Ilaria Venanzi

Università degli Studi di Perugia

scientific secretariat

Riccardo Liberotti

Camilla Sorignani

Laura Ierimonti

Università degli Studi di Perugia,

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

staff

Monica Battistoni

Francesco Cotana

Eleonora Dottorini

Università degli Studi di Perugia,

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

email info@aidmonuments.eu

AID Monuments 2025

International Conference

Architecture, Engineering and Design for Monuments Safeguarding

Ten years after its last edition, the AID Monuments 2025 conference (Architecture, engineering, and Design for Monuments safeguarding) aims to expand the boundaries of its disciplines by focusing on the design aspects essential for the protection and conservation of monumental heritage.

As we navigate a contemporary scenario increasingly dedicated to the valorization, accessibility, and communication of historical, artistic, and architectural treasures, the established themes of the conference are geared toward uncovering the most innovative design strategies, often integrated by the application of digital technologies.

Central to the design efforts is a deep understanding of monumental heritage and an interpretation of its value system.

This framework promotes a synergistic and sequential cultural approach, deeply rooted in tradition while remaining aligned with future aspirations. The methodologies and tools of architecture and engineering converge into a unified design culture that is both cross-disciplinary and widely applicable.

Submissions for the conference are expected to encompass both theoretical and critical perspectives, as well as the presentation of notable case studies, organized around three core topics:

Model, Interpretation, and Project.

Secretariat

Department of Civil and Environmental Engineering
University of Perugia
info@aidmonuments.eu
www.aidmonuments.eu



A. D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE